

CARTILHA 4 DE 6

BALÕES, QUADROS E PÁGINAS

Os balões que dão voz aos personagens, os seis formatos de página e as ferramentas para arrumar tudo no editor.

PARA QUEM

Quem quer caprichar na montagem

TEMPO

15 minutos

ONDE FICA

No editor, painel Textos e ferramentas da página

NESTA CARTILHA VOCÊ VAI

- ☒ escolher o balão certo para cada fala
- ☒ escolher o formato de página para cada história
- ☒ acrescentar quadros e páginas
- ☒ usar a retícula e exportar em PDF



CINCO JEITOS DE PÔR TEXTO NO QUADRO

Abra **Textos**, escolha o quadro e clique numa forma. A caixa de escrever abre em seguida. Para mudar o texto depois, clique duas vezes no balão.



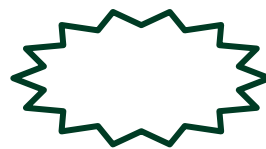
Fala

Conversa normal. O rabinho aponta para quem fala.



Pensamento

O que a pessoa pensa e não diz. As bolinhas levam até a cabeça.



Grito

Susto, alegria, raiva. A borda em pontas faz o som parecer alto.



Sussurro

Segredo, fala baixinha. A borda tracejada deixa o som fraco.



Narração

O recordatório: a caixa do narrador, que conta onde, quando ou o que aconteceu.

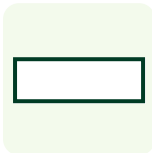
DICA

Leitura de quadrinho vai da esquerda para a direita e de cima para baixo. Ponha o balão de quem fala primeiro mais à esquerda e mais alto.



SEIS FORMATOS DE PÁGINA

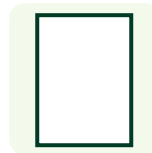
Você escolhe ao criar o quadrinho e pode trocar depois, em **Redimensionar**. As medidas estão em pontos, a unidade da própria plataforma.



Tirinha – 3 quadros lado a lado

O formato de jornal. Curto, rápido, bom para uma piada ou uma cena.

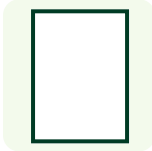
1200 × 400 pontos



Página de revista – A4

O formato clássico de HQ, do tamanho de uma folha. Cabe de 4 a 6 quadros.

1240 × 1754 pontos



Grade livre – você posiciona

A mesma folha, sem grade pronta: você arrasta os quadros para onde quiser.

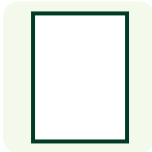
1240 × 1754 pontos



Rolagem vertical – para celular

Uma tira alta, lida rolando o dedo, um quadro por tela.

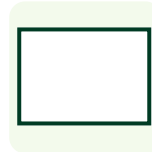
800 × 4000 pontos



Capa – uma arte só

Sem quadros: uma imagem grande com o título por cima.

1240 × 1754 pontos



Prancha didática – deitada, com legenda

Folha deitada com espaço embaixo para a explicação do professor.

1754 × 1240 pontos

FERRAMENTAS PARA ARRUMAR A PÁGINA



Personagens

Gera e guarda as pessoas e bichos da história. Clique num personagem para pôr no quadro escolhido.



Cenários

Lugares prontos (sala de aula, pátio, rua...) ou gerados por você.



Textos

Balões de fala, pensamento, grito, sussurro e a caixa de narração.



Figuras

Objetos e elementos soltos: um caderno, uma árvore, uma pirâmide.



Histórico

Seus pedidos de desenho anteriores, para reaproveitar sem gerar de novo.



Inserir Quadro

Acrescenta um quadro novo na página.



Trama em tudo

Passa a retícula (a trama de pontinhos) por cima da página toda.



Redimensionar

Troca o formato da página, mesmo depois de começar.



Exportar para PDF

Baixa o quadrinho em PDF para imprimir ou enviar.



Desfazer

Volta o último passo. Fica apagado quando não há nada para desfazer.



- 42% + · Caber na tela

Aproxima e afasta a página. “Caber na tela” mostra a página inteira.



Adicionar / Remover página

Cria mais páginas na mesma história. As setas < e > passam de uma para outra.



Limpar a página

Apaga tudo da página atual. Use com cuidado.



Salvar

Guarda o quadrinho. Ao lado aparece “Salvo há ...”, que mostra quando foi a última vez.

MONTANDO UMA PÁGINA DE REVISTA

1

Troque o formato

Clique em **Redimensionar** e escolha **Página de revista — A4**. Cabem de 4 a 6 quadros.

2

Acrescente quadros

Use **Inserir Quadro**. Arraste para mudar o lugar e puxe as bordas para mudar o tamanho. O quadro mais importante merece ser o maior.

3

Preencha

Para cada quadro: cenário, personagem e balão, nessa ordem. O balão por último fica por cima de tudo.

4

Mais páginas

A história não coube? **Adicionar página** cria a próxima. As setas < e > passam de uma para outra, e embaixo aparece “Página 1 de 2”.

5

Deixe com a mesma cara

Se os desenhos saíram com traços muito diferentes, **Trama em tudo** passa uma retícula, a trama de pontinhos, por cima de todas as páginas e ajuda a unir o visual.

6

Salve e exporte

Clique em **Salvar**. Para imprimir, use **Exportar para PDF**.

ATENÇÃO

Limpar a página apaga tudo da página atual. Se apertar sem querer, use **Desfazer** na hora.

QUATRO JEITOS DE A PÁGINA APARECER

O formato diz o que a página é. A forma de mostrar muda conforme o lugar onde ela vai ser lida.

FORMA	PARA QUÊ
Página para ler	O melhor modo para ler. O texto é texto de verdade: dá para copiar, o leitor de tela lê em voz alta e a impressão sai nítida.
Rolagem no celular	Uma tira alta, um quadro por tela, lida rolando o dedo.
Arte para imprimir	Uma imagem grande, como a capa.
Mesa de edição	A página aberta no editor, onde você arrasta e redimensiona os quadros.

VEJA TAMBÉM NOS POSTS

Posts do HQ-Lab que conversam com esta cartilha.

