

CARTILHA 3 DE 6

PERSONAGENS, CENÁRIOS E FIGURAS

Como pedir à plataforma o desenho que você imaginou, e como reaproveitar o que já foi desenhado.

PARA QUEM

Quem já fez a primeira tirinha

TEMPO

15 minutos

ONDE FICA

No editor, painéis
Personagens,
Cenários, Figuras e
Histórico

NESTA CARTILHA VOCÊ VAI

- ✓ saber a diferença entre personagem, cenário e figura
- ✓ usar ângulo de câmera e pose
- ✓ escrever um pedido de desenho que funciona
- ✓ reaproveitar desenhos pelo Histórico



CADA COISA NO SEU LUGAR

O HQ-Lab separa o desenho em três tipos. Pedir no painel certo muda o resultado.



Personagens

Pessoas e bichos. A janela de gerar tem ângulo de câmera e pose.



Cenários

Lugares, sem gente. Tem seis prontos: Sala de aula, Pátio da escola, Sala de casa, Rua, Natureza e Laboratório.



Figuras

Objetos soltos para pôr por cima: um caderno, uma bola, um vidro de amostra.

DICA

Cenário é lugar sem pessoas. Se você pedir “sala de aula” em Cenários, ela vem vazia, pronta para receber os seus personagens. Só aparece gente no cenário se você escrever isso com todas as letras no pedido.



A JANELA DE PEDIR UM DESENHO

Em qualquer um dos três painéis, o botão **Gerar imagem** abre esta janela. Em Personagens ela tem mais opções.

GERAR IMAGEM · PERSONAGENS

DESCREVA A IMAGEM

Ex: um gato astronauta em estilo cartoon

IMAGEM DE REFERÊNCIA (OPCIONAL)

Escolha um desenho do seu computador para o HQ-Lab usar de base. PNG, JPG ou WEBP, até 4 MB.

ÂNGULO DE CÂMERA

No nível dos olhos

De baixo para cima

De cima para baixo

De cima de tudo

Inclinado

Bem de perto, no rosto

Da cintura para cima

O corpo inteiro

POSE

De frente

Perfil

Meio de lado

De costas

Corpo inteiro

Em pé

Sentado

Pose de ação

Gerar imagem

PARA QUE SERVE CADA ÂNGULO

ÂNGULO	O QUE MOSTRA	QUANDO USAR
No nível dos olhos	A pessoa como a gente vê no dia a dia	Conversas e cenas comuns
De baixo para cima	A pessoa parece grande, forte	Herói, autoridade, alguém que impõe respeito
De cima para baixo	A pessoa parece pequena	Medo, tristeza, alguém perdido
De cima de tudo	A vista do alto, como um mapa	Mostrar um lugar inteiro ou um caminho
Inclinado	A imagem torta	Susto, confusão, tontura
Bem de perto, no rosto	Só o rosto, a expressão	O momento de uma descoberta ou emoção
Da cintura para cima	O corpo até a cintura	Quem fala com quem; o mais usado em diálogo
O corpo inteiro	A pessoa toda, dos pés à cabeça	Apresentar o personagem, mostrar uma ação

COMO ESCREVER UM PEDIDO QUE FUNCIONA

1

Quem é

Idade, roupa, cabelo, alguma marca:
“menino de 10 anos, óculos redondos, boné azul”.

2

O que faz

Uma ação que se vê: “apontando para a direita”, “segurando um vidro com água”.

3

Em que estilo

Se quiser, diga o estilo: “estilo cartoon”,
“fundo branco”. Fundo branco ajuda a
encaixar a figura em qualquer cenário.



“professora”

Sem roupa, sem ação, sem estilo: sai
qualquer coisa.



“professora de cabelo cacheado e jaleco
branco, apontando para a direita, estilo
cartoon, fundo branco”

Quem é, o que faz e em que estilo, nessa
ordem.

DICA

Escreva curto. A plataforma usa só o começo do pedido, então o mais importante vem primeiro.



REAPROVEITAR

O HISTÓRICO GUARDA TUDO O QUE VOCÊ PEDIU

Em **Histórico** aparece a lista “Seus pedidos de desenho”, com o texto de cada pedido, quantas imagens saíram e há quanto tempo.

ATALHO

Use de novo

Precisa do mesmo personagem em outra página? Pegue no Histórico em vez de gerar de novo. Ele sai igualzinho, e é mais rápido.

ESTUDO

Aprenda com os pedidos

Compare o texto dos pedidos que deram certo com os que não deram. É o melhor jeito de aprender a pedir.

SEGURANÇA

DESENHOS PRÓPRIOS PARA A ESCOLA

O HQ-Lab foi feito para ser usado por crianças. Por isso, alguns pedidos são barrados antes de virar desenho, e quem barra o pedido vê uma mensagem explicando.

Nenhum filtro é perfeito. Quando um desenho sair estranho ou impróprio, não use: apague do quadro, gere outro e, se for o caso, avise o educador responsável pela turma.

ATENÇÃO

Não use foto de pessoa real como imagem de referência, principalmente de colegas ou de crianças. Use desenhos.

NO INSTAGRAM

VEJA TAMBÉM NOS POSTS

Posts do HQ-Lab que conversam com esta cartilha.

HQLAB

ABERTO, MÉDIO E CLOSE

A DISTÂNCIA DA CÂMERA É UMA ESCOLHA.



ABERTO MÉDIO

Plano aberto mostra onde.
Plano médio mostra quem.
Close mostra o que a pessoa sente.

enquadre no HQ-LAB

Inova Educação CAPES

HQLAB

TRÊS ERROS NO PRIMEIRO PROMPT

✗ "um menino na escola"

✓ "um menino de uniforme azul lendo no pátio, luz da manhã"

Pedir pouco, pedir tudo de uma vez, e esquecer o estilo. Os três têm conserto de uma linha.

corrija o seu no HQ-LAB

Inova Educação CAPES

HQLAB

O QUE A IA ERRA E VOCÊ CORRIGE

QUATRO ERROS QUE APARECEM SEMPRE.

- MÃOS COM DEDOS A MAIS
- TEXTO DENTRO DA IMAGEM
- ROUPA QUE MUDA
- CENÁRIO QUE NÃO REPETE

corrija no HQ-LAB

Inova Educação CAPES

HQ-Lab · GEOTEC · Universidade do Estado da Bahia (UNEB) · hq-lab.vercel.app

Material de apoio produzido no projeto InovaEDUCAÇÃO (Edital CAPES nº 03/2025). Textos e telas conforme a plataforma em outubro de 2026.